

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никаноровская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области

Утверждаю:

директор

МБОУ «Никаноровская средняя  
общеобразовательная школа»

  
Кононова Н.А.

Губкинского района

Белгородской области

Приказ № 159  
от « 31 » 08 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Сочинитель»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11 – 12 лет

Педагог дополнительного образования:

Бабанина Оксана Сергеевна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сочинитель»,  
модифицированная.

Направление художественное.

Разработана на основе Примерной рабочей программы «Работаем по новым стандартам. Литературный кружок в школе. 5 – 6 классы», автор О. А. Ерёмкина (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2012.)

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ г., протокол № \_\_

Председатель \_\_\_\_\_ /Кононова Н.А./

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Сочинитель» разработана на основе программы «Сочинитель»

Направление: художественное.

Срок реализации программы - 1 года

Реализация образовательной программы предполагает занятия одной группы детей в возрасте 11-12 лет.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу, что составляет 36 часов в год.

**Цели программы** - через знакомство с аспектами художественного мастерства развивать умение создавать прозаические и лирические произведения, выразительно их читать, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области сочинения; развивать творческий потенциал учащихся.

**Задачи программы** –

- освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- развитие способностей свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить.

Этому во многом может помочь

- целостный анализ прозаических произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение художественной идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

**Актуальность программы:**

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в **различных формах**: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие **педагогические технологии**: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

### Ожидаемые результаты

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- А) обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах русского языка;
- Б) находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- В) использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

### Личностные результаты

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Способы отслеживания результатов

- написание творческих работ;
- интеллектуальные игры;
- викторины и конкурсы;
- мини-проекты.

### Формы занятий

- эвристическая беседа;
- выразительное чтение;
- артикуляционная разминка;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в парах, группах;
- проведение практикумов.
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- словесное рисование;
- выпуск школьной «Литературной газеты»

### Формы контроля

- работа с тестами;
- выразительное чтение

### Форма подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

### Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	<u>Раздел I</u> Творческая мастерская	6 часов
3.	<u>Раздел II</u> В гостях у Мнемозины	10 часов
4.	<u>Раздел III</u> Жизнь детей в разные эпохи	15
5.	<u>Раздел IV</u> Выпуск «Литературной газеты»	4
	Итого:	36 часов

## Содержание программы

### Раздел 1.

Введение

Из истории «познания сердца и разума»

Что такое чудо? Ф.Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого встретила в пути»

А.Грин «Алые паруса»

Л.Соловьев «Зверь, именуемый кот»

В.Крапивин Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»

### Раздел 2.

О слове.

Начальные сведения о происхождении слов.

«Куда ведет дорога?» Афанасий Никитин «Хождение за три моря»

«Житие протопопа Аввакума» Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Работа с этимологическим словарём.

Читательская конференция

### Раздел 3.

Слово в истории

Старое и новое в слове. Жизнь детей в разные эпохи.

А.Толстой «Петр Первый»

Сто лет спустя: жизнь дворянских детей А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Жизнь крестьянских детей: Н.А.Некрасов (экспресс-концерт)

К.Станюкович «Максимка»

А.П.Чехов «Ванька»

В.Осева «Динка», «Динка прощается с детством»

Читательская конференция

### Раздел 4.

Дети и эпохи.

Творческая мастерская

Сочинение «Куда ведет дорога?»

### Раздел 5.

Выпуск литературной газеты

**Методическое обеспечение программы** соответствуют в общих чертах принятым в настоящее время в мировой практике риторической педагогики; разрабатывались они на материале аналогичных курсов речевого мастерства для средней ступени образования (колледжей, гимназий, лицеев). В основе их лежат принципы самонаблюдения, самоанализа и самооценки, реализуемые в постоянной активной риторической деятельности. Наличие соответствующей основной учебной книги и классических текстов совершенно необходимо для реализации задач данной программы, так как практически все аудиторное время должно быть отдано устной активной речевой деятельности учащихся под руководством преподавателя. Последняя особенность принципиально отличает предлагаемую «активную риторическую педагогику».

Для проведения занятий используются:

компьютер

принтер

проектор

Методическое оснащение:

Разработки проведения различных игр, конкурсов, викторин.

### **Перечень учебно-методических средств**

- Журналы «Литература в школе», «Русская речь», «Русская словесность».
- Тексты произведений
- Аудиокниги, аудиоспектакли, видеофильмы.
- Литературоведческий словарь, энциклопедический словарь юного лингвиста, словарь эпитетов, словарь фразеологизмов, словарь сочетаемости слов русского языка, словарь «Жесты и мимика в русской речи» и др.