

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

«Литература»

5-9 классы

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897); с учетом примерной программы по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования и авторской программы, авторы Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово»

Программа рассчитана на 442 ч, в том числе по классам: 5-6 классы – по 102 часа (34 учебных недели), 7-8 классы – по 68 часов (34 учебных недели), 9 класс – 102 часа (34 учебных недели).

Программа реализуется при помощи учебно-методического комплекса:

- Литература: учебник для 5, 6, 7, 8, 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Г. С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник». – (ФГОС. Инновационная школа).

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: воспитание духовно-развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями:

1. Воспитательные:

- формирование эстетического идеала;
- развитие художественного вкуса, содействующего прочному интересу к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

2. Образовательные:

- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;
- умение видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – составлять план, текст, комментировать, пересказывать и т.д.;
- умение воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Выпускник научится

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные

связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- формулировать собственные отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Для достижения результатов обучения используются педагогические технологии, ориентированные на свойства личности, реализацию гуманно-личностного подхода к ребенку, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Работа с применением данных технологий обеспечивает наиболее полное погружение учащихся в педагогический процесс, позволяет осуществлять индивидуальный подход к ребенку.

Формы контроля

1. Пересказ,
2. Выразительное чтение наизусть,
3. Развернутый ответ на вопрос,

4. Сочинение,
5. Анализ эпизода,
6. Составление плана,
7. Характеристики,
8. Презентации;
9. Проектная, исследовательская работа.

Технологии обучения:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии личностно-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Игровые технологии
5. Информационно-коммуникационные технологии
6. Здоровьесберегающие технологии.