

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе по литературе (10-11 кл.)

Рабочая программа по учебному предмету "Литература" для 10-11 классов (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (БУП 2004), на основе Примерной программы среднего полного (общего) образования по литературе и Программы по литературе к учебнику 10-11 классов общеобразовательных учреждений С. А. Зинина, В. И. Сахарова / Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г. И. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - М.: ООО ТИД «Русское слово»

Программа реализуется в УМК творческого коллектива В. И. Сахарова, С. А. Зинина (Литература 19 века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч.- М.:ООО»ТИД»Русское слово») и Учебник. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО ТИД «Русское слово» (Авторы: Чалмаев В.А., Зинин С.А.).

Программа рассчитана на **102 часа учебного времени** (3 часа в неделю) в 10 и 11 классах (всего 204 ч.)

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

**Структура дисциплины:** содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе.

Программа построена следующим образом:

Литература первой половины XIX века

Литература второй половины XIX века (10 класс).

Литература первой половины XX века

Литература второй половины XX века (11 класс).

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника.

**Основные образовательные технологии:** цикло-блочная система (технология опорных схем), метод критического чтения, ИКТ

